合同会社千十一編集室

会社案内

千 十 一
編 輯 室

Sen-To-Ichi Editorial Office LLC.

Concept

千十一編集室は、まちづくりする出版社です。

多様な市民がともに暮らす現代社会は、世代、階級、関心など、異なる属性を持ったコミュニティの分断や固定化によって様々な課題を抱えています。出版やメディアの仕事はこれまで、こうした“異なるコミュニティ”をつなぐ役割を担っていたように思います。

しかし昨今、インターネットやSNSの登場によって、メディアや出版をめぐる状況は大きく変わろうとしています。そんな時代に千十一編集室は、“異なるコミュニティ”をつなぐ「メディア」と「編集」の役割を捉え直し、地域（ローカル）をフィールドとし、新しい“つなぎ方”で様々なプロジェクトやメディア、出版物を生み出していきます。

ちなみに「千十一」は「せん・と・いち」と読みます。多様な人々（千）をつなぐ（+）解決策（一）を見つけること。また、アイコンは漢字の「千」と「一」を足すことで、「つなぎ手」の“手”を表現しています。

影山裕樹 Yuki Kageyama
代表／編集者

1982年、東京生まれ。アート・カルチャー書の出版プロデュース・編集のほか、各地でさまざまな地域プロジェクトのディレクションに携わる。近年の主な仕事に「十和田奥入瀬芸術祭」（2013、エディトリアル・ディレクター）、「CIRCULATION KYOTO」（2017、プロジェクト・ディレクター）、ウェブマガジン「EDIT LOCAL」（2017〜、ディレクター）など。著書に『大人が作る秘密基地』（DU BOOKS）、『ローカルメディアのつくりかた』（学芸出版社）、編著に『ローカルメディアの仕事術』（学芸出版社）、『あたらしい「路上」のつくり方』（DU BOOKS）などがある。山下陽光、下道基行とともに路上観察ユニット「新しい骨董」としても活動。NPO法人芸術公社 メンバー。一般社団法人地域デザイン学会参与。青山学院女子短期大学 非常勤講師。

主な事業内容

○出版物の企画・編集

『ローカルメディアの仕事術』
（影山裕樹編著、学芸出版社、2018）

まちづくりやメディアづくりに関する著書、編著書の執筆のほか、他著者の出版コーディネート・編集を行なっています。
また、各種記録物の編集制作、出版社としての出版物の発行も不定期で行なっています。

『恋墓まいり・きょうのはずれ』
（花房観音＋円居挽 著、千十一編集室、2019）

京都の洛外を舞台に、気鋭の小説家・花房観音と円居挽による書き下ろし小説が読者をまちへと誘う、“読みながら歩く”アンソロジーです。
本書は、アートプロジェクト「CIRCULATION KYOTO- 劇場編」の一作品として誕生しました。

○メディア開発、ディレクション

「EDIT LOCAL」
web magazine（2017〜）

まちを編集するプロフェッショナルをつくる、伝えるがコンセプトのウェブマガジン「EDIT LOCAL」の企画制作、およびディレクションを行なっています。
そのほか各種ウェブサイト、LP などの制作ディレクションも行います。

「EDIT LOCAL」ホームページ
http://edit-local.jp/

○場づくりやイベントなどのプロデュース

「CIRCULATION KYOTO」（2017）・「GIFU MEME」（2018）

まちの見方を 180 度変えるローカルメディアづくり「CIRCULATION KYOTO」や、地域 × クリエイターワークショップ「GIFU MEME」など、市民参加型のアートプロジェクト、ワークショップのディレクションを行なっています。

会社概要

合同会社 千十一編集室
Sen-To-Ichi Editorial Office LLC.
設立｜2018 年 1 月
代表｜影山裕樹
住所｜東京都豊島区巣鴨 5-32-9-402

千十一編集室ホームページ
https://sen-to-ichi.com/

お仕事のお問い合わせはこちらから
info@sen-to-ichi.com